BABA ZULA [Tur] Derin derin (Glitterbeat / Differ-Ant - 2019)



La révolution néo-psychédélique turque est en marche.

Après - sur le même label défricheur - les excellents **ALTIN GÜN** dans un registre un peu différent [1], voici venir d'Istambul **BABA ZULA** et son premier album depuis cinq ans.

Derin derin mêle habilement rythmes turcs, dub et sonorités psyché rock sans sonner désuet une seconde. L'énergie que dégage le groupe est vraiment contemporaine, s'exhale d'ailleurs de ces compositions le combat entrepris par les membres du groupe pour faire tomber les

barrières coûte que coûte et on apprécie ce genre d'attitude à une époque où les dirigeants et leur soldatesque se verraient bien en ériger de plus en plus.

Certains morceaux inspirent violemment la danse, d'autres plus la réflexion voire la méditation, ce qui n'empêche pas l'album d'être homogène et cohérent, témoin cet enchaînement étonnant *Kurt kapma / Transendance*. Encore un groupe qu'on serait très heureux de voir sur scène, là où il doit forcément prendre une ampleur considérable.

[1] voir ALTIN GÜN [Nl] Gece (Glitterbeat / Differ-Ant - 2019).

https://baba-zula.bandcamp.com/album/derin-derin

https://www.youtube.com/watch?v=dFFfYccrS4k

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.