NOTHING FROM NO ONE [Fra] Requiem for mankind (10-54 Recs - 2019)



[Publié à l'origine dans **Le Petit Agenda Aude-Biterrois** de juin 2019]

NOTHING FROM NO ONE : rien, personne, jamais.

Rien ne semble pouvoir stopper la machine **NFNO**, personne n’a intérêt, jamais ils n’oseraient, c’est ce qu’il passe par la tête à l’écoute de ce bulldozer montpelliérain.

S’il on veut jouer au catalogage, au hardcore musclé tendance beatdown & Co. qui domine l’espace audio on peut ajouter le (power à la

PANTERA) metal, voire même en filigrane des touches death tout à fait réjouissantes pour les amateurs du genre. Foin d'étiquettes toutefois, tout est question d'intensité là-dedans : qu'ils soient lourds ou rapides, les rythmes sont là pour laminer. Qu'ils soient massifs ou incisifs, les riffs sont là pour pénétrer les tronches et y rester autant que possible. Qu'ils soient hurlés ou chuchotés, les vocaux sont là pour faire réagir l'auditeur. Et cette superbe pochette enfoncera le clou (dans les yeux, bien sûr).

Il semble acquis que le groupe montpelliérain, muni d'un tel répertoire et d'une telle production, s'apprête à incendier les scènes partout où c'est possible, on vous enjoint donc d'aller goûter ça sur internet, sur https://www.facebook.com/nfnohc34 on peut déjà trouver les liens vers des vidéos ainsi que des dates de concerts.

On a déjà causé du groupe sur **Nawakulture** aussi, voir **NOTHIN FROM NO ONE** !

HARDCORE LIVES !!

https://1054records.bandcamp.com/album/requiem-for-mankindhttps://1054records.bandcamp.com/album/requiem-for-mankind

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.