HEIMAT-LOS [Fra] La Seconde nécessaire 1983-1988 (Ratbone Recs - 2006)



MOTÖRHEAD, **DISCHARGE**, **MORSÜRE**, on a toujours aimé les groupes qui déménagent façon abrasif ici, au point de s'en faire une vraie drogue.

Les précurseurs du hardcore punk français se voient ici célébrés par cette double sortie d'anthologie puisqu'elle regroupe l'intégralité de ses enregistrements avec en sus du live (quatre-vingt-dix titres au total, argh !), un épais livret contenant une courte bio (en français mais aussi en anglais, espagnol, allemand, finnois, japonais pour rappeler que le groupe, en bon apatride, aimait se frotter à tout un tas de langues différentes) mais également des photos, dessins, flyers, affiches, coupures de presse et même quelques textes qui étaient loin d'être bas du front quand ils s'attaquaient à la situation mondiale d'alors, les divisions d'un courant punk toujours perclus de contradictions ou encore la pratique d'un nouveau sport

importé d’Allemagne : le slam !

Ce groupe au répertoire varié, courant du punk rock tradi au hardcore primitif en passant par le proto-grindcore, mérite vraiment d’être redécouvert, ce disque est logiquement la compilation idéale : élégante et respectueuse, elle sera le cadeau idéal pour vos voisins si comme toujours son écoute se fait à volume 11 !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.