PARPAING PAPIER [Fra] Tester des Casques (Autoprod - 2019)



C’est vrai, le morceau-titre est du genre à déménager

tout en rappelant à notre vieux cœur le regretté compère **David Laroche** et son écrasé frontal. L’alliage pop / punk d’obédience joie-de-vivre-et-planches-à-roulettes fonctionne certes diablement bien ici, sait varier les climats, quitte à friser le grand public. Le tarabiscoté *Robinet d’eau tiède* continue dans la bonne humeur tout en évoquant un gentil modern metal volontiers gavroche.

C’est sur *Premières neiges* que l’on cale un peu, la mélodie, les voix claires se font trop présentes à notre goût même si la prod’ bastonne et que le design est très réussi. *Champions du patin* et *Tempête je t’aime* sonnent quelque peu comme un **FATAL PICARDS** dénué de l’ironie mordante si l’on voulait chercher un nom à tout prix, perso on trouve dommage que tout ça sonne trop lisse même si le groupe est clairement composé de très bons musiciens.

Nawakulture conseille donc **PARPAING PAPIER** à ses plus jeunes lecteurs pas fans de nos habituelles abruptes idoles.

https://youtu.be/ci9jRHYUcwc

https://www.facebook.com/parpaingpapier

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.