GLEN MATLOCK [Uk] Good to go (Peppermint Records / Modulor - 2018)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** Face 148]

Un concentré de bonne humeur que cet album de **Glen Matlock** (ex-bassiste et compositeur des **SEX PISTOLS** pour ceux qui auraient oublié leur dictionnaire ultime du rock'n'roll sur le chemin). Ce recueil électro-acoustique est à la fois pop, rock et punk dans son attitude c'est-à-dire qu'il se fout totalement des modes et de sa date de sortie, il semble que le maître d'œuvre met avant tout son plaisir en

tête de liste et cela tombe bien puisqu'il nous le communique sans aucun effort.

On attend souvent ce genre d'albums pendant longtemps, celui qui colle le sourire dès la première écoute et nous contraint dès la suivante à rappuyer à chaque fois sur Play pour relancer la machine à bruit. Euh, sinon, pour compléter le line-up et allécher les curieux, le bassiste-chanteur s'est adjoint les services de deux jeunes débutants : **Earl Slick** (**David Bowie**) et **Slim Jim Phantom** (**STRAY CATS**).

Argh ! De l'opinion de votre non-serviteur, l'album du mois, tranquille.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.