TEMPERS [Usa] Private life (DAIS Recs / Differ-Ant - 2019)



Tu la sens lourde et humide la grisaille quand cette nuit tu rentres chez toi,

la lourdeur des excès rendant les semelles entre glissantes et collantes, phénomène bizarre qui n’aide pas à la stabilité. Le genre de trucs qu’on ne parvient jamais vraiment à décrire à quelqu’un de l’extérieur, à l’Autre. L’Enfer ? Nan, juste un autre véhicule pleins phares de passage sur l’autoroute de la vie, pavée de temps perdu en fuite en avant, puisqu’au fond la route-tapis roule en même temps que toi, t’entraîne subtilement, inexorablement vers le mur.

La parenthèse d’un disque à la « dansance » feutrée, entre club électro des années 90 et le rétrofuturisme d’un genre fantôme à la post-punk / goth. Une chose donnant autant envie d’onduler, serré(e) très fort contre un(e) autre humanoïde au corps chaud et au cœur froid, que de s’enfoncer dans un fauteuil propice à l’observation béate d’un plafond toujours plus près de la tête.

Onirisme général aidant, on ne se cognera pas tout de suite au verre du bocal, on se contentera de la berceuse et d’un glissement vers un *Wonderland* très personnel, très privé, vaut mieux pas qu'tu voies.

Chacun le sien, just push Play.

https://tempers.bandcamp.com/album/private-life

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.