ROUGE GORGE ROUGE [Fra] NaSH (Autoprod - 2019)



Lancinante et torturée, parfois tendue et menaçante,

la lave rouge rouge sonique du groupe bordelais tient en haleine celui qui commence à la sentir soudain s’amasser, lourde de conséquences, sur un esprit qui n’attendait pas une telle chape.

Une chape d’échappes en fait, point de prison à prévoir, d’enfermement subit, le groupe creuse même de sacrées fenêtres avec vues sur un univers polymorphe bien moins sinistre que les titres et visuels ne le

laissaient présager.

L’aérien est là aussi, avec l’onirique, le ludique peut-être tant on sent un jeu de découverte que les musiciens auraient instauré peut-être même sans le savoir, en gros « suis-nous, laisse-toi aller, c’est une valse, gaffe tout de même au bord tout fin du cratère sur lequel tu funambules ».

Une carte spatio-postale en direct de la tête de créateurs aventureux qu’on ne regrette pas d’avoir reçue, on se penchera même sur les précédents discographiques de **ROUGE GORGE ROUGE** malgré des tics musicaux parfois fort éloignés de notre galaxie de rockeur pur et surtout dur.

Les ceusses qui voudraient aller à la rencontre d’un songe à la fois doux et sulfureux, et même psychédélique, c’est par ici que ça se passe :

https://rougegorgerouge.bandcamp.com/album/nash

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.