RÂGARÂJA [Fra] Egosphere (Autoprod - 2019)



Chouette intro digne d’un inquiétant film d’aventure, puis la stupeur :

l’école « néo » metal n’a donc pas disparu corps et âme, à l’instar de la vague djent, genres dont nous nous sommes toujours tenus éloignés pour l’insoluble question des goûts et des couleurs.

L’originalité de l’entité **RÂGARÂJA** réside dans son succès d’allier gros groove, haute technicité sans esbrouffe, discrètes sonorités exotiques, textes en français et production imposante.

Pour le reste on ne peut que vous inviter à aller vous faire votre propre idée, l’ensemble est extrêmement bien foutu (joli couverture au passage) mais à des années-lumière de notre propre sphère de compréhension.

Dites, par contre, si on peut se faire maître, se comparer à **Baudelaire**, c’est pas très malin. Enfin bon, c’qu’on en dit hein…

https://ragaraja.bandcamp.com/album/egosphere

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.