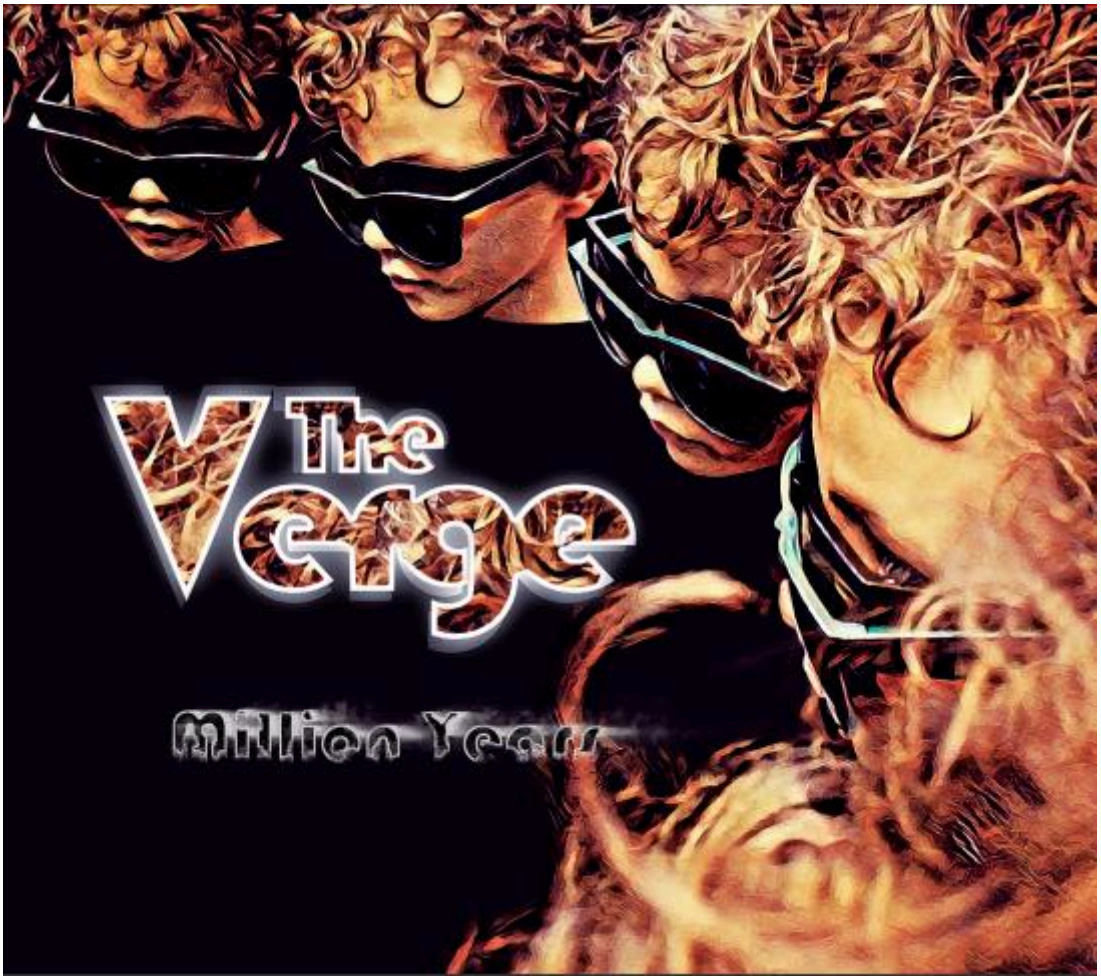
THE VERGE [Fra] Million years (Autoprod - 2019)



Jolie surprise pour les fans de pop intemporelle,
ce deuxième album de **THE VERGE** ayant la délicieuse et élastique idée d'étirer les influences de son répertoire des années 70 très rock (**THE WHO** par exemple tiens, **T-REX** itou ?) aux plus sophistiquées décennies suivantes, y compris les inclusions électroniques parsemant celles-ci.

Les morceaux sont étonnamment matures, évoquant certes pêle-mêle **U2** et **TEARS FOR FEARS** mais aussi pourquoi pas les **RED HOT CHILI PEPPERS** (quelques lignes groove font clairement tiquer sur *Gimme one more chance*) ou la vague post-rock death-y-dément très à la mode ?

L'étrange voix androgyne menant la danse s'avère fantasque, diablotine, et l'ensemble sonne carrément bien, même si on est loin de notre galaxie de prédilection. Les curieux devraient aller jeter une oreille à ce chouette disque qui, s'il laisse deviner certaines amours de jeunesse, ne manque pas pour autant de personnalité.

www.theverge.band

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.