RAM JAM [Usa] The Very best of (Epic / CBS - 1990)



Comment élaborer le *Very best of* d'un groupe éphémère (1977-78) qui ne sortit que deux albums ?

Trop simple : on quiche sur le même disque tous les titres des deux albums susdits et c'est dans la poche. Après tout, ce n'est pas plus mal pour un excellent groupe malheureusement juste connu pour une reprise d'un standard blues, *Black Betty*, qui cartonnera dans l'univers entier, au lieu d'un de ses propres titres.

Dommage, car **RAM JAM** avait souvent un tigre dans son moteur hard / boogie / blues à tendance sudiste et groovy, comme un **ZZ TOP** de la même époque qui taperait le bœuf avec les **CREEDENCE** et les **STONES**.

Même si on ne peut pas vraiment les qualifier d’originaux et s’ils sont parfois très inégaux, des titres comme *Keep your hands on the wheel*, *The Kid next door*, *Let it all out*, *Hey boogie woman*, *Just like me* (heavy et speed !) sont tous de très bons titres qui auraient mérité un peu plus de popularité mais on ne refera pas l’histoire, it’s *too late, too late* !

Le livret propose une courte biographie du groupe auf Deutsch, sympa, danke schön.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.