JAY AND THE COOKS [Usa] Up the Mississipi (Juste une trace - 2018)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** Face 149]

Ce troisième album est l'occasion d'un retour sur les origines irlando-américaines de **Jay Ryan** et sur la musique des rives du Mississippi, des blues rocailleux de **Muddy Waters** à la protest-song à la **Dylan** (reprises respectives de *Rollin' and tumblin'* et *Maggie's farm* au menu) en passant par la correction de certains mythes (Amérique : terre promise, vraiment ?), l'hommage « aux gens qui ont laissé leur santé pour construire ce pays » et à la chanson cajun en français (langue de nos jours opportunément remise au goût du jour en Louisiane et que **Jay** rend savoureuse et hilarante), tout ça passé au tamis folk / blues et interprété au moyen d'une batterie d'instruments divers et variés, des traditionnels banjos et violons aux plus atypiques washboards, cuillères et mandoline. Et bien sûr une guitare et une voix hyper grave à l'accent à couper à la machette. Encore un beau voyage sans avoir à bouger de chez soi, just push play.

https://www.jayandthecooks.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.