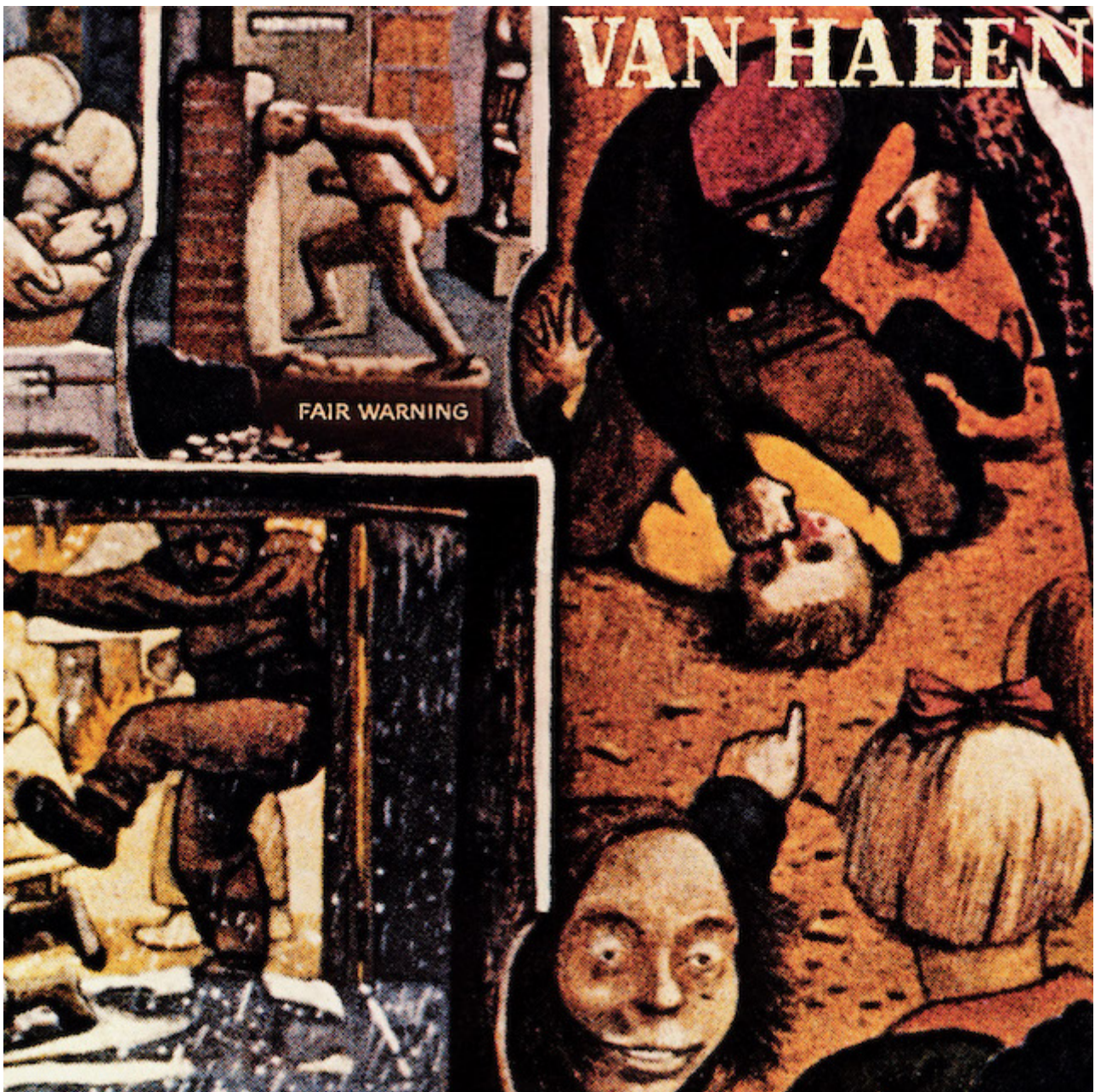


**VAN HALEN [Usa] Fair warning (Warner Bros Recs -  
1981 Réédition 2015)**



Si dès les premières mesures du disque tu n'as pas reconnu le guitariste,

zappe donc cette chronique.

Sinon, **VAN HALEN** offre avec ce court album d'à peine plus d'une demi-heure un nouveau recueil de hard rock groovirtuose mené par la voix chaude de [David Lee Roth](#). La rythmique monstrueuse de **Michael Anthony** et **Alex Van Halen** comme coffrage blindé, la guitare de Maître **Eddie** virevolte dans tous les sens, provoquant toujours de par le monde des bûchers de guitares, les apprentis renonçant soudain à l'école de musique pour se mettre au crochet.

Si death-y-dément on ne retrouve pas la folie furieuse du premier album des américains <sup>1</sup> sur les disques suivants, on ne peut que s'incliner devant tant de savoir-faire et d'énergie, la production de **Ted Templeman** est de plus au top, bombarde comme il se doit et fait de *Fair warning* un très bon album de hard rock fun et entraînant (à part l'expérimental *Sunday afternoon in the park*, sombrissime et annonçant une future importance accrue des sonorités trafiquées mais aussi des dissensions internes, déjà à un stade avancé), on se demande juste qui a choisi cette pochette qui ne va pas vraiment dans le même sens.

<sup>1</sup> pour retrouver les chroniques concernant le groupe, clique donc sur [VAN HALEN](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.