MINIMAL COMPACT [Isr] Creation is perfect (Autoprod / Differ-Ant - 2019)



Les retours de l’au-delà n’en finissent pas !

Plus de trente ans après leur vrai dernier signe de vie discographique (*Minimal Compact Live*, enregistré en 1987 à Rennes, cocofuckingrico !), les israéliens installés au Bénélux reviennent avec un disque de réenregistrements hyper dynamique de leurs anciens titres (+ un nouveau : *Holy roller*) en compagnie de **Colin Newman**, leader de **WIRE**.

Si le classique introductif *Statik dancin’* ferait directement penser à un **JOY DIVISION** plus axé groove, les suivants projetteraient plutôt

des images : *Take me away* joue l'hypnose serpentine à voix âpre, *Nada* la solennité puissamment rythmée, *Raging souls* un doux voyage au pays des songes, *Not knowing* un perchage délicieusement cotonneux, *My will* un trajet de nuit où les lignes blanches défilent sous les yeux perçants des phares, *The Well* une invitation à la danse frénétique, le p'tit dernier, *Holy roller* donc, donnant plutôt dans le mix rafraichissant et toutes basses en avant de toutes les époques de ce précurseur du post-punk.

Un vrai chouette disque pour les amateurs du genre.

https://minimalcompact.co.il

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.