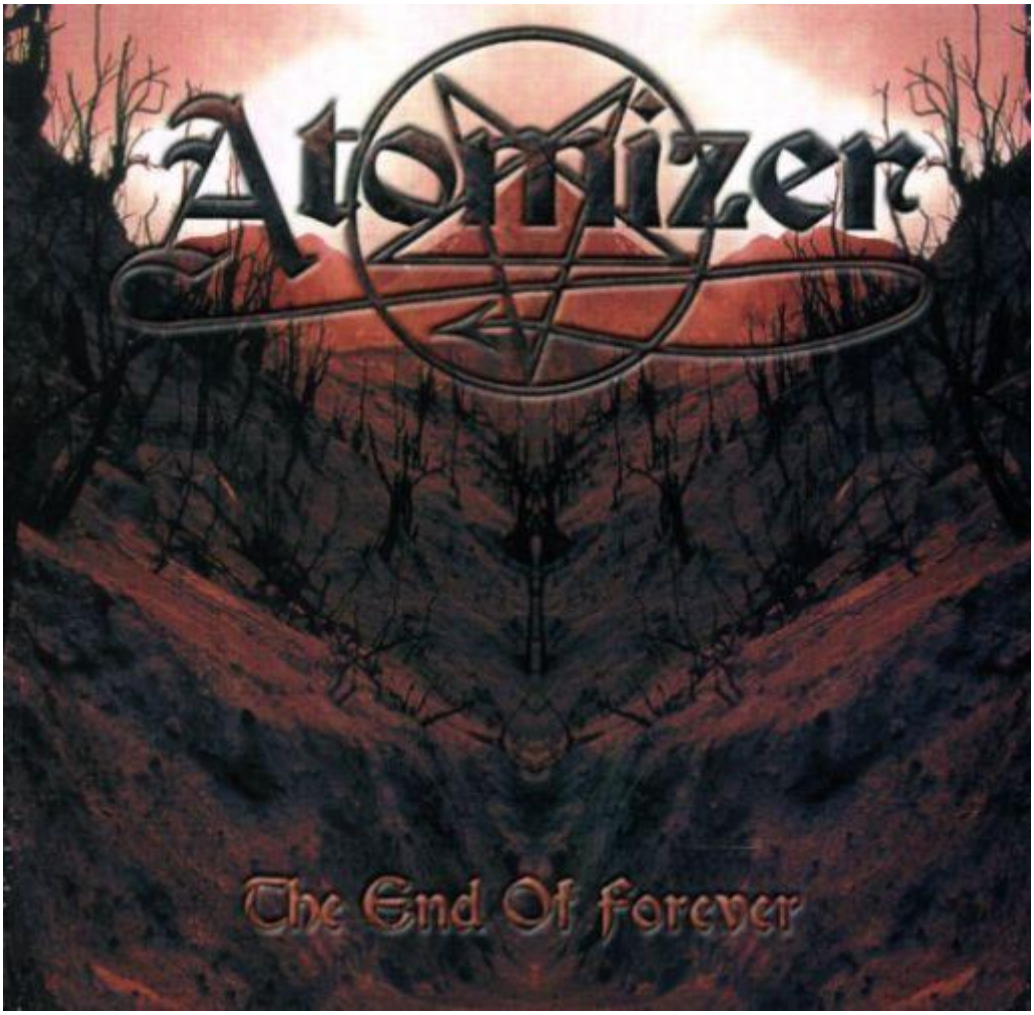
ATOMIZER [Aus] The End of forever (The Devils Own Records - 2000)



Avec ce premier album des australiens de **ATOMIZER** on est peinards,

pas de fioritures ou de grandiloquence de supermarché au programme, on tape à fond les ballons dans un répertoire black / thrash vintage affriolant comme tout, le genre de machin à briser chaque osselet du cou avec une savante précision, avec des riffs comme ceux de *Upon the dying priest I spat* (prix Nobel du titre le plus bucolique de l'année 2000) le très punkoïde *The Only good human (is a dead fucking human)*, ou un rythme imparable comme celui de *Now that's fuking evil* ou bien de la reprise de **UNPURE** *Blacker than ever*, aucune chance de résister à l'envie de tout envoyer valser dans le décor et de faire joujou façon *Ultraviolence* comme *Alex* et ses malheureux droogies. Un peu plus d'une demi-heure de metal pur et surtout dur, à recommander à ceux qui l'aiment râpeux et méchant. Sorti en même temps sur cire noire chez **End All Life**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.