ADVITAM [Fra] Les Heures vagabondes (Autoprod - 2019)



Publié à l'origine dans **Le Petit Agenda Aude-Biterrois** de novembre 2019]

ADVITAM : *un bout d'chemin* ensemble, *un jour de décembre*



Mais en novembre ça marche aussi, le climat est toujours propice à la grisaille que le groupe héraultais personnifie joliment. Car on n'est pas là pour se taper une vilaine déprime en subissant les cascades de malheurs de quelque troubadour pathétique et sans pudeur, ici on a juste choisi de raconter le quotidien des gens qui, comme chacun sait, n'est pas rose tous les jours. Souvent sombre pour toujours même.

Lucidité, existentialisme, poésie, nostalgie, espoirs déçus et fiction se courent après comme les aiguilles sur le cadran, tout n'est pas forcément triste, ni vrai, le chemin pas toujours droit et plat, et ces *heures vagabondes* à réfléchir quant au sens de la vie (« vous prendrez bien un petit chocolat ? ») se matérialisent sous la forme de quinze titres de chanson volontiers rock et tendue, comme, pour se sentir obligé de citer un nom, celle que les grands **FRÈRES MISÈRE** pratiquaient antan.

De la gratte qui bombarde quand elle le veut, une section basse / batterie métronomique, mais aussi un accordéon versatile, un clavier heureusement discret et un chant profond, habité qui même sans l'image, nous laisse deviner qu'il vit ses personnages et les situations qu'il évoque.

Tant de questions ou l'excellent *Ricardo* ont clairement quelque chose du tube, alors *Debout les morts*, y a plus qu'à faire parler le bouche à oreille : au boulot les copains !

Le site où l’on peut écouter les titres : http://www.advitam-officiel.com/ ou, pour les accros du pouce bleu, https://www.facebook.com/Advitammusique

P. S. : voir aussi, tant qu'à y être, ADVITAM [Fra] à Béziers, Médiathèque André Malraux le 21/09/19.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.