MATA HARI [Fra] Building site (Autoprod - 2019)



Ça y est, le vieux va encore râler…
Tu me sors ça en vinyle, je pardonne, mais bordel, un CD de moins d'un quart d'heure ça fait trop mal quand le contenu est si affriolant : imagine un mix très mature de punk rock, de post-punk et de synth-punk des meilleurs crus (**CLASH** et **JOY DIVISION**, **SISTERS OF MERCY** pour l'Angleterre, **WARUM JOE**, **FRUSTRATION** et **SCANERS** pour la France, et tout le monde trouvera sa collection de noms à tartiner dans sa discothèque infinie), une attaque colérique et juvénile rappelant clairement les débuts (et les suites) des **FABULOUS SHEEP** et on obtient un putain de groupe que l'on devine explosif quand il s'empare des planches d'une scène, on vous en parlera si on arrive à faire coïncider les agendas de ministres, en attendant écoute donc cette prod' qui flatte la basse sans rien abimer au passage ! Un vrai putain de bon moment dont on aurait bien lu le pendant écrit. Et vous dites que ce groupe est basé entre Hérault et Gard ? Si là-bas, c'est Paris, ici c'est une pépinière, 34-30 reprézant !

https://www.youtube.com/watch?v=hmSwddjo-nA

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.