# MALLEUS MALEFICARUM [Fra] Des bibles, des hymnes, des icônes... (Oaken Shield / Adipocere Recs - 2004)




Comme son premier album le laisser présager [1],

il y a décidément du black metal qui fracasse en France. Je ne connaissais pas bien ce groupe mais death-y-dément, j'aime bien comme dans le cas d'**ETERNAL MAJESTY** que les groupes français utilisent leur langue natale comme sur *Des bibles, des hymnes, des icônes...* ou *Souffre en silence* ; c'est d'ailleurs bien dommage que les textes ne soient pas inclus dans le livret mais, après tout, c'est peut-être une version promo que nous avons reçue, je n'en sais rien.

Musicalement, la scène scandinave a eu un impact sur le groupe mais la French Touch typique est là aussi, c'est brutal et mélodique bien que cet album reste dans le camp traditionnel avec des vocaux tarés, des parties qui blastent et des passages mid-tempo absolument monstrueux : je suppose donc qu'il serait intéressant de voir ça sur scène, alors j'essaierai donc.

[1] voir MALLEUS MALEFICARUM [Fra] Taedium vitae (Oaken Shield - 2002).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.