MARKAB PROJECT [Fra] Music for chaomentic meditation (Facthedral’s Hall - 2018)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** Face 149]

Issu du mystérieux groupe français d'avant-garde black metal **ARYOS**, le maître d'œuvre de ce projet expérimental a créé un enchevêtrement sonore mêlant électronique, noise et ambient avec pour toile de fond la magie du Chaos. Cette sixième sortie s'apparente comme les autres à une vraie bande originale de rituel obscur, passant allègrement du spectral au martial sans quitter le territoire du bizarre. L'emballage n'est pas courant, la couverture soignée et suggestive, le tirage limité et numéroté à une poignée de dizaines de copies, adeptes de l'étrange, osez le pas. En commençant par fureter sur Bandcamp par exemple ?

https://facthedrals-hall.bandcamp.com/album/music-for-chaomantic-medit

ation

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.