LES VIEILLES PUTES [Fra] Seconde gerbe (Autoprod - 2019)



Nous sommes ***LES VIEILLES PUTES*** sonne un peu comme une intro de concert comme **MOTÖRHEAD** et **LES SHERIFF** les affectionnaient,
ça annonce, ça prévient : ça va chier. Ou plutôt vomir. Enfin, de toute façon, tous les tubes anatomiques y passent, quitte à ce que l'*ArraChator* s'en occupe perso. Ouille.

Les habitués du groupe, dont nous sommes heavy-demment [1], se délecteront de retrouver entre autres joyeusetés les classiques *Heavy mental* et *Matin midi et soir* hurlés dans le micro de **So** et propulsés par une groupe qui, merci Alzheimer, on l'a déjà dit, dissimule derrière des costumes, un langage et des attitudes pour le moins provocants, des musiciens extrêmement aguerris.

Le bagage technique est là, l'humour et l'esprit maxipunk aussi, la production de **Panda** (**Las Vedas** strikes again, et c'est **Cote de Prod** qui géra le mastering) est juste pile poil ce qu'il fallait au groupe pour placer la barre un niveau plus haut que le disque précédent, pourtant déjà sévèrement déjanté. Vivement la prochaine date live pour

saigner des feuilles avec le sourire. Et interview en ligne bientôt !

[1] pour de nombreuses chroniques au sujet de ce groupe, clique donc sur **LES VIEILLES PUTES**.

https://soundcloud.com/les-vieilles-putes

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.