FANTÖMS [Fra] Acheri (Autoprod - 2019)



Avec ou sans. Perso ce sera sans.
Franchement enthousiasmé par les morceaux instrumentaux (*Archery* est une bombe), on ne peut pas en dire autant des chantés. Toujours cette histoire de goûts et de couleurs, ça doit être une histoire de fréquences blablabla. On trouve ici simplement les cordes vocales trop poussées dans les aigus, on a d'ailleurs eu le même problème avec un tas de groupes fusion / noisy / grunge / stoner (ces styles se télescopant d'ailleurs dans le creuset *Acheri*, aux circonvolutions volontiers quasi-math au passage) tout au long de nos pérégrinations musicales. Pour le reste, la section rythmique n'a pas peur de se la jouer reptile et de groover autant qu'elle tabasse sévèrement tandis

que la gratte parachève le travail de manière globalement massive sans oublier d’être subtile. Sacré travail de composition et de production à saluer, well done boyz.

Chouette attention que celle du groupe de proposer le téléchargement gratuit de son disque à :

https://fantomsfantoms.bandcamp.com/album/acheri

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.