



Premier groupe à tabasser les tympanes, **CANCRUM ORIS** (un nom qui peine à décrire la parfaite horreur de cette malformation) est venu d'Indonésie avec sous le bras un noisy goregrind / noise se caractérisant par une voix caverneuse à souhait et des instruments audibles, particulièrement cette affreuse caisse claire suraiguë s'apparentant parfois à des castagnettes balancées sur un steel-drum. Un calvaire délicieux pour les amateurs de bourrin sanglant. Youpi !

Ah n'allez pas dire qu'on ne vous avait pas prévenu ¹, le one-man-band

MUCUS FACTORY from France fait dans le goregrind le plus affreux, **Léo** revient avec sa voix de siphon de lavabo rempli de vomi et des riffs monolithiques vigoureusement fouettés ici aussi par une percussion (électronique) super-sonique. Le son de gratte est jouissif, alors yes, *I am happy now*. Ce projet étant des plus productif, on suppose avoir de quoi écouter prochainement. Bleuargh !

Quel magnifique collage pas vrai ? encore un truc à coller sous le sapin tiens !

¹ voir [MxAxMxA \[Rus\] + SATAN \[Fra\] + MUCUS FACTORY \[Fra\] à Le Crès, KJBi le 17/10/2019](#) et [MUCUS FACTORY \[Fra\] 25 tracks of blasting gastroesophaegal liquid violence \(Autoprod - 2019\)](#).

<https://5or3records.bandcamp.com/album/split-53-008>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.