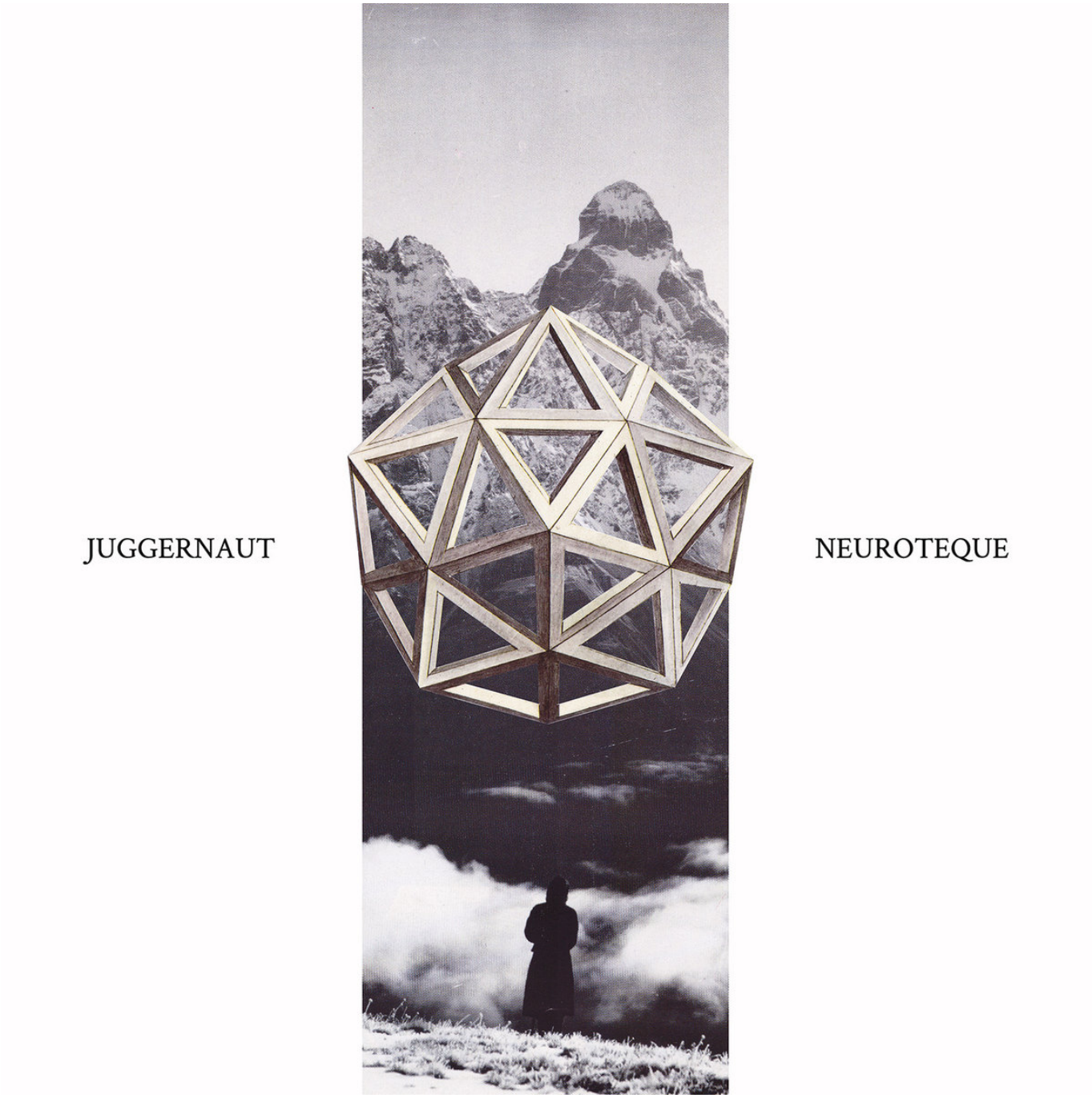
JUGGERNAUT [Ita] Neuroteque (Subsound Recs - 2019)



Plus reposant et onirique que ça, on a du mal à imaginer.
Ce doux cocon post-rock on ne peut plus cinématographique et psychédélique se laisse pénétrer en douceur puis referme ses portes pendant une quarantaine de minutes où l'on peut se laisser balader sur des plages de groovy cool zébrées parfois par des zones de turbulences électriques bienvenues pour épicer le périple.

Le groupe est composé de musiciens aventureux et maîtres de leur arsenal, on passe ainsi un bon moment loin de ce monde qu'on laisse toujours de côté avec plaisir, on pense parfois aux moments les plus remuants d'un **EZ3KIEL**, des passages évoqueront plus **GYBE!** ou **GOBLIN**,

les amateurs de rêve éveillé et de bandes originales particulièrement expressives devraient aller tenter une écoute de cet excellent album quand dehors résonnent déjà les satanés chants de Noël de l’infâme **Tino Rossi** et des hurleuses de supermarché, rappelant à qui veut l’entendre que l’homme moyen ne se contente que de l’interchangeable ressassé ad nauseam, quand des artistes d’un niveau effarant doivent se contenter de l’ombre.

Après tout, cette mélancolie de filigrane et cette sorte d’ironie chafouine que l'on croit décerner chez **JUGGERNAUT** ne sont pas déplaisantes, laissez donc la lumière aux bouffons dont le moule est death-y-dément loin d’être brisé, nous garderons précieusement près du cœur les poètes, comme un secret chuchoté à l’oreille qui sait entendre.

https://juggernautrome.bandcamp.com/album/neuroteque

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.