LED ZEPPELIN [Uk] Presence (Swan Song - 1976 Réédition 1994)

Tu parles d'une entrée en matière avec un morceau pareil de dix minutes, très hard et épique à souhait !

Avec cette galopade incessante (*Achilles last stand*) on ne pouvait qu'espérer un album d'étonnant, il restera juste étonnant, un peu comme ce mini monolithe casé dans tout un tas de photos cheloues dans le livret du CD, encore une étrangeté que la compagnie Hipgnosis a créée pour l'occasion.

Enregistré à Munich à la toute fin de l'année 1975, Presence semble un peu tourner en rond, For your life par exemple n'est tout de suite pas aussi passionnant que son prédécesseur, il serait presque redondant, et le funk invasif n'est death-y-dément pas notre tasse de thé. Manque de bol (pour rester dans la vaisselle), l'album en est quand même

beaucoup parsemé à notre grand déplaisir. Et il se termine sur un loooong blues plutôt du genre soporifique.

Si ce n'était pour quelques morceaux dont le fameux *Nobody's fault but mine*, on aurait eu beaucoup de mal à conserver cet album de **LED ZEPPELIN** dans notre gigantesque coffre à trésor.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.