

MUDHONEY [Usa] Digital garbage (Sub Pop Recs /
[PIAS] - 2018)



Publié à l'origine dans [Abus Dangereux Face 149](#)]

En une ligne seulement, en quatre mots même, on pourrait résumer ce que l'on pense de cet énième album des **MUDHONEY** : c'est trop bon.

Le rock crado-stoogien de ces garçons venus de Seattle ne déçoit jamais ses fans, on sait toujours pourquoi on met la main sur un de leurs disques, comme une madeleine de **Prost** (**Proust** n'allant pas assez vite pour assurer le tempo) qui ne quitte jamais vraiment le fond du cœur.

On n'est jamais vraiment surpris mais notez bien qu'on n'est pas vraiment là pour l'innovation obligatoire, mais bien pour la stricte application des commandements punkoïdes : gros son gras, voix

déglinguée, son de garage que l'on imagine bien en bordel, jeans salement troués, objet - digifile - chouettement fait, le compte est bon.

<https://mudhoney.bandcamp.com/album/digital-garbage>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.