

PUTS MARIE [Swi] *Catching bad temper* (Two Gentlemen
/ Yotanka / [PIAS] - 2018)



[Publié à l'origine dans [Abus Dangereux Face 149](#)]

Trouver un disque plus varié que *Catching bad temper* en terme de traits stylistiques et de climats relève de l'exploit tant les suisses de **PUTS MARIE** semblent s'amuser à jongler avec tout ça en grands habitués naturels à la polyglossie.

Ainsi les phrasés rap peuvent aussi bien se retrouver mariés avec un fond pur noise rock à l'ancienne qu'à un mur du son brutal, les moments de nonchalance feinte flirter avec la tension, les passages

blues se la jouer pop, vous aurez compris que ce genre de disque aura du mal à se limiter à un seul public, celui suffisamment ouvert pour digérer les patchworks de ce type - de plus très réussis - ne formant pas la plus voyante des divisions des dévoreurs de musique.

Un tel effort mérite pourtant une écoute studieuse, voire plusieurs pour s'imprégner et laisser naître l'envie de le partager avec quelqu'un qui fera de même ensuite. T'en veux ?

<https://putsmarie.bandcamp.com/album/catching-bad-temper>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.