

PAUWELS [Fra] Poena cullei (LAB Recs / October Tone
Recs / Vox Project - 2019)



[Publié à l'origine dans [Maudit Train-Train N°10](#)]

En abordant le cas **PAUWELS**, on sent que la symbolique a son importance. Tout d'abord ce nom : pour les plus jeunes pignoufs qui n'auraient pas encore mis les mains sur le livre culte *Le Matin des magiciens*, celui-ci, manifeste perché du réalisme fantastique, a été composé par **Louis Pauwels** et **Jacques Bergier**.

L'expression latine ensuite rappellera aux gourmets l'amusant supplice romain, réservé aux parricides chanceux, d'être cousu dans un sac avec

des animaux vivants avant que le tout soit balancé à la flotte. Le menu des morceaux au programme fait l'inventaire du matériel à rassembler, la musique quant à elle - enregistrée live avec une méchante gnaque - frise noise, psychédélique, expérimental, post-machin et proto-truc, mais se révèle à l'image des compagnons paniqués du condamné, trop sauvage et trop libre pour être saisie dans une seule main, sous une seule étiquette.

Freecore ?

<https://music.voxproject.fr/album/poena-cullei>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.