ARS MORTIS [Ger] Tempus mortis (Autoprod - 2002)



Après une ennuyeuse intro parlée,
on a droit une attaque de deathrash technique et agressif avec des touches mélodiques. Les musiciens sont doués et chaque titre a sa propre identité même si on peut déceler des influences de tous les styles de metal, du heavy metal épique au black metal, sur cet album plutôt bien foutu dans l'ensemble. Je conseille aux éventuels intéressés d'écouter ceci s'ils le peuvent car il est bien dommage qu'on ne précise point où il est disponible, désolé.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.