BLOODSHED [Fra] March of the undead (Snakebite Prods - 2005)



Achtung patate dans la gueule !

Ce groupe biterrois était par le passé spécialisé dans un death metal aux influences américaines sans vraiment beaucoup d'originalité [1], mais ici tout se voit définitivement transformé, transcendé même, du heavy metal avec des parties mid-tempo qui tuent, des riffs de guitare sinistres et sombres dans la veine d'**INCANTATION**, **IMMOLATION** ou **MORTICIAN**. les vocaux sont complètement inhumains et vont tellement bien avec ce genre, la batterie mitraille tout ce qui bouge !

De la brutalité et des mélodies infernales : une alchimie qu'on

apprécie ici particulièrement, le design est de plus excellent et la production est vraiment au top, je suis vraiment surpris par la progression dans le bon sens du terme du groupe puisque des musiciens aussi doués sont relativement rares en France, félicitations les gars et à bientôt sur la route !

[1] clique sur **BLOODSHED**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.