ALARIC [Usa] End of mirrors (Neurot Recordings / Differ-Ant - 2016)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** Face 150]

Viscéral, profond, lancinant, suffocant et mélancolique, tels sont les adjectifs qui font surface pendant l'écoute de ce beau disque complexe et massif. **ALARIC** vogue dans des eaux séparant doom métallique et post-hardcore sans pour autant s'empêcher de faire des incursions dans des contrées férocement punk, on aura du mal à étiqueter définitivement quelque chose que l'on situerait maladroitement entre **NEUROSIS**, **JOY DIVISION** et **MASTODON** si ceux-ci avaient voulu un jour

fusionner afin de pratiquer le psychédélisme par le volume. Ouaip, ça tape fort et lourd, mais pas méchamment, le genre de truc qui vient des tripes pour évoquer des fêlures irréparables, un monde malfoutu, une vie pas toujours facile. Un disque qu'on ne s'écoutera pas tous les jours de la même manière mais qui ne laissera personne indifférent, c'est le moins que l'on puisse dire...

https://alaric.bandcamp.com/album/end-of-mirrors

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.