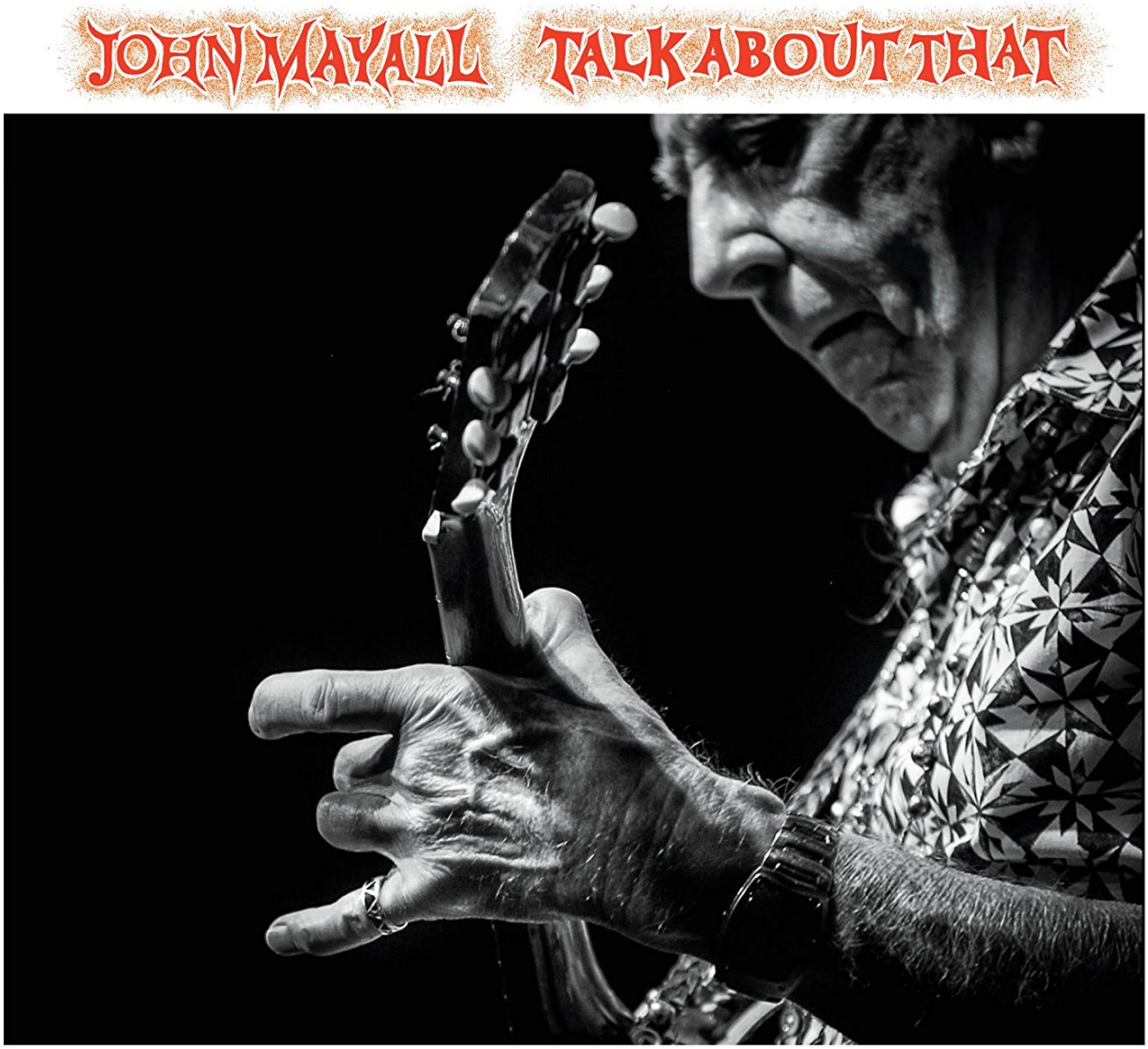
John Mayall [Uk] Talk about that (Forty Below Recs - 2016)



Puriste et pratiquement père du renouveau blues en Europe (British blues rules forever !!),

John Mayall joue avec son groupe de tueurs (**Rocky Athas** à la guitare, **Greg Rzab** à la basse, **Jay Davenport** à la batterie [1]) à la fois les conservateurs des Tables de la Loi (*It's hard going up*, *The Devil must be laughing*, *Goin' away baby*, *Blue midnight*, *You never know*…) et les agitateurs passionnés (ce *Talk about that* funky à bloc, les cuivrés *Gimme some of that gumbo* et *Don't deny me*, l'irrésistible et remuant *Cards on the table*), n'oublie pas le rock sur le bord de la route (*Across the country line*) tout en soignant un côté cool que sa voix si particulière impose en permanence, tout autant que ses interventions à l'orgue Hammond (non mais écoute-moi ce *I didn't mean to hurt you* !) ou à l'harmonica. Plus rien n'est à dire sur le dernier géant (avec

Eric Burdon, soit) de la pionnière génération. Et ce type tourne encore [2] !!

[1] on a eu la chance d'écouter cette monstrueuse formation sur les planches, voir John Mayall [Uk] à Montpellier, Rockstore le 09/03/14.

[2] la preuve : John Mayall [Uk] à Saint-Rémy-de-Provence, Alpilium le 29/09/19.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.