

SLIFT [Fra] Ummon (Vicious Circle / L'Autre
Distribution - 2020)



[Publié à l'origine dans [Abus Dangereux Face 153](#)]

Avec cette pochette de **Caza** qui tue débordant le cadre pour se prolonger au verso, on prie ardemment pour le pressage d'un vinyle pochette ouvrante (note du futur : on annonce un double LP pour ce pavé de plus soixante-dix minutes) afin que tout le monde en prenne plein les yeux ! Parce que niveau oreilles, chacun sera servi par un rock éminemment heavy, psychédélique, progressif et cinématographique dans une veine que ne renieraient pas les ancêtres **HAWKWIND** ou les grands frères de **MARS RED SKY**.

*From the deepest ocean,
To the highest mount,
In the storm and nebula fury
We hear now his name*

Ici il est question dans les textes de la saga du titan *Hyperion* qui après une longue quête spatiale serait de retour sur Terre, destination l'immense caverne S?n ?ông, cachette parfaite pour un personnage de cette ampleur qui ne tardera pas à faire son apparition, même si elle ne présage pas du meilleur pour les frêles habitants de la planète. Qui vivra verra !

*He was born and raised,
Where the chaos rules,
He'll the thunder in the night
When the light will be gone*

2020 commence très fort avec un véritable régal auquel personne ne devrait échapper ; de toute façon : *It's coming, it's coming for you right now !*

<http://www.viciouscircle.fr/fr/artiste/slift>

<https://www.youtube.com/watch?v=mOQMibf4HLg>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.