SCORPIONS [Ger] Fly to the rainbow (RCA - 1974 Réédition 1983)



Ça y est, le(s) **SCORPIONS** a brisé sa mue,

Lonesome crow [1] était bien sympa mais *Fly to the rainbow* révèle au grand jour ce qui deviendra un véritable monstre du hard rock pour les quelques années à suivre avec **Uli Jon Roth** à la guitare : attaques hard et volontiers speed qui n'empêchent pas les mélodies entêtantes (*Speedy's coming*, *They need a million*, *This is my song*, tous signés par la paire **Meine** / **Schenker**), longs morceaux plus sombres aux fragrances psychédélico-hendrixiennes (*Drifting sun*, *Fly to the rainbow*, écrits ou co-écrits par **Roth**) et ballades qui tuent (*Fly people fly*, *Far away*).

L'alchimie des allemands fonctionne malgré des facettes diamétralement différentes et fait de cet album un grand disque qu'on ne se lassera

jamais d’écouter très fort au grand dam de l’entourage immédiat. Tant pis pour la pochette un rien surannée, en CD on s’en aperçoit moins, quant au vinyle, on en a déjà causé là, bonne lecture : SCORPIONS [Ger] Fly to the rainbow 12’’ (RCA - 1974).

[1] voir SCORPIONS [Ger] Lonesome crow (PDI - 1972 Réédition 1986).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.