Elias Dris [Fra] Gold in the ashes (Vicious Circle / L’Autre Distribution - 2017)



[Écrit à l’origine pour **Le Tafeur** N°70 - non publié]



Artiste précoce et multiple, **Elias Dris** a enregistré (et même composé

la plupart des morceaux de) ce premier album dans les montagnes de Californie, un endroit plus qu'adéquat pour déployer des influences clairement issues de la contre-culture américaine et des grands artistes de la scène folk au nombre desquels on peut citer **Joan Baez**, **Neil Young** et **Leonard Cohen** entre autres.

Étonnante voix, d'une grande maturité pour ce chanteur d'une vingtaine d'années, et l'écriture n'est pas en reste, on ne jettera absolument rien de ces douze titres souvent tristounets mais pas pleurnichards, plutôt contemplatifs, sensitifs et en phase avec les paysages que l'on verrait défiler au travers de la vitre d'un véhicule filant tranquillement d'un point A à…où il veut.

https://destinationlonely.bandcamp.com/album/death-of-an-angel

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.