DREADFUL HIPPIES [Fra] Rover (Autoprod - 2020)



« Heavy Rock Simple et Efficace » eut en effet été un bon titre pour ce premier album
(précédé d'un EP fin 2016) mais peut-être aussi très réducteur vu qu'il mêle certes avec habileté l'arsenal stoner rock classique et puissant mais aussi des touches sudiste, « néo » / groove / fusion / post-metal, pop ou même psyché / progressif quand par exemple la guitare se laisse enfin aller à de beaux exercices solo.

Si on aimait faire des maths, on dirait **QUEENS OF THE STONE AGE** + **FOO FIGHTERS** + **ALICE IN CHAINS** + **TOOL** + **FFF** + ajoute-le-nom-que-tu-veux-ici mais cette bête opération n'engloberait ni la personnalité (forte) de la formation ni sa faculté (étonnante) à constamment démontrer un bagage technique solide sans en faire le vulgaire étalage.

On n’est pas super fan de ce genre ici mais on vous conseille tout de même une écoute attentive de ce disque qui pourrait bien en surprendre un paquet.

Ce groupe de musiciens aguerris est avidement à la recherche de concerts dans toute la France et d’un label qui pourrait lui donner la chance qu’il mérite assurément. À bon entendeur…

https://dreadfulhippies.bandcamp.com/album/rover

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.