CHOUCH'N MOLOTOV [Fra] S/t (Trauma Social - 2017)



[Écrit à l’origine pour **Le Tafeur** N°70 - non publié]

Si avec le nom du groupe vous n’avez pas saisi qu’il était breton, on ne peut définitivement plus rien faire pour vous. Musicalement, **CHOUCH’N MOLOTOV** donne dans une forme franchement énervée de punk / hardcore métallique aux petites touches ska et fusion dont les paroles abordent les sujets qui révoltent le groupe comme le bourrage de crâne, l’attitude de l’Europe au sujet de l’accueil des migrants, l’exploitation des animaux, l’absurdité de la guerre ou, on n’en voit pas si souvent, le « suicide collectif pour [l]es abrutis » des sous-merdes de DAESH. Livré en digipak – dont on n’est pas vraiment super

fan de la couverture - contenant un livret dépliant où figurent textes (en français ou en anglais) et un collage de photos.

https://www.facebook.com/pg/Chouchenmolotov

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.