# IGOR AND THE HIPPIE LAND [Fra / Uk] Love & Chaos (Dragonwhy Prods - 2019)




On a toujours eu peur ici, pour ne pas dire horreur, du mot *hippie*,

galvaudé et connoté comme il est, mais s'il signifie « faire ce que l'on veut en se foutant pas mal du reste et en manifestant de l'ambition », **Igor** & Co. tapent complètement dans le mille avec un album clairement influencé par la charnière des années 1960-70, quand les **BEATLES**, **Bowie**, **Iggy**, **Lou Reed**, les **DOORS** et **Gainsbourg** entre autres faisaient la pop de demain qui est devenue celle hier aujourd'hui, vous suivez ?

Cette quatrième sortie montre que non seulement le quatuor a bien bossé ses leçons et en a tiré le meilleur en respectant les Tables de la Loi, mais qu'il est aussi capable d'apporter sa patte à un genre casse-gueule, à trop vouloir sonner vintage beaucoup se sont pété les dents, ici on les montre, les dents, au moyen de compositions chiadées et multi-facettes prêtes à conquérir les ondes, ces messieurs se faisant inviter aux États-Unis n'étant pas mauvais signe pour l'avenir, qui devrait s'annoncer radieux.

Pas franchement le truc qu'on écouterait ici toute la journée mais une belle sortie pour les amateurs de classic rock / pop racé.

https://igorandthehippieland.bandcamp.com/album/love-chaos-lp-2019

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.