

DEEP PURPLE [Uk] Made in Japan - The Remastered
edition (EMI Recs - 1972 Réédition 1998)



Queuah ? Y va encore nous causer de ce disque ? Mais quel intérêt bordel ?!

Ben, tout simplement le deuxième disque accolé à cette réédition remasterisée qui contient les rappels des concerts déjà évoqués ¹ !

Trois morceaux pour une durée de vingt-deux minutes : l'excellent *Black night* (enregistré lors des sessions [In rock](#) de 1970, ce putain de tube n'apparaît sur aucun album studio, une habitude bizarrerie de l'histoire quand les singles sortaient avec l'utilité certaine de

présenter pléthore de nouveautés magiques, c'était aussi entre autres le cas du fabuleux *Paint it black* des [STONES](#)...!), le thermonucléaire *Speed king* et la reprise du classique *Lucille* de **Little Richard**.

Un must car les deux derniers ne sont même pas au programme du pourtant quasi-exhaustif *Live in Japan* sorti en 1993, de quoi ravir les audio-archéologues que nous sommes. Et se demander aussi pourquoi les tensions énormes au sein du groupe ont finir par le détruire tant l'osmose est ici palpable, le feeling dingue, le génie omniprésent...

¹ on clique comme d'habitude sur le nom du groupe en rouge pour découvrir de nombreuses autres chroniques !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.