# BEBLY [Fra] Uldo (Autoprod / Bebly Recs - 2020)




Le rock français est death–y–dément en pleine forme,
on n’en finit plus de tenter de vous l’imprimer bien fort dans le crâne à grands coups de chroniques et autre articles.

**BEBLY** rejoint ainsi la longue cohorte des lauréats avec ce EP convoquant rock tendu, pop noisy et chanson française que le trio mâtine de paroles issues de sa vie quotidienne et intérieure, des observations du chanteur et guitariste compositeur **Benjamin Blin** qui, avec les fort doués **Guillaume Ley** (basse) et **Fabrice Rault** (batterie), délivre un joli boulot à la production au poil.

La trame est volontiers mélancolique mais ne manque pas d’énergie, on

pense parfois à un bœuf entre **Bashung** et **Saez** avec les **RADIO ELVIS**, autant dire un bien joli cocktail pour ceux que ça branche, on est perso peu amateur du domaine, mais on sait, à force, reconnaître les éléments prometteurs à mettre en lumière.

Gare tout de même aux feuilles qui gnapent.

https://www.beblyrecords.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.