

RUSH [Can] Fly by night (Polygram Recs / Mercury -
1975 Réédition 1987 ?)



Certes encore palpables sur certains des morceaux de ce second album,

les influences zeppeliniennes ressenties sur l'album éponyme ¹ se font ici plus diffuses (*Beneath, between and behind, Making memories...*), **RUSH** continuant à chercher sa voie et la trouvant souvent dans des échappées progressives (l'épique *By-tor and the snow dog* est une sacrée belle pièce) que les trois virtuoses, dont un **Neil Peart** tout neuf et constamment inspiré, gardent résolument hard, l'osmose du triangle dans cette matière ne l'empêchant pas de rester hyper mélodique tandis que la voix aiguë de **Geddy Lee** reste sauvage, insaisissable, on parle après tout ici de rock'n'roll, pas question d'endormir l'auditeur avec des bluettes post-hippies, la section rythmique est systématiquement là pour le rappeler, quitte à jouer vite et fort quand il le faut. L'interprétation est impeccable, la

production de choix, l'effet encore parfois variable mais le grand, grand groupe est déjà là, tapi dans l'ombre. Gare à l'éclosion du prochain œuf de l'harfang canadien !

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.