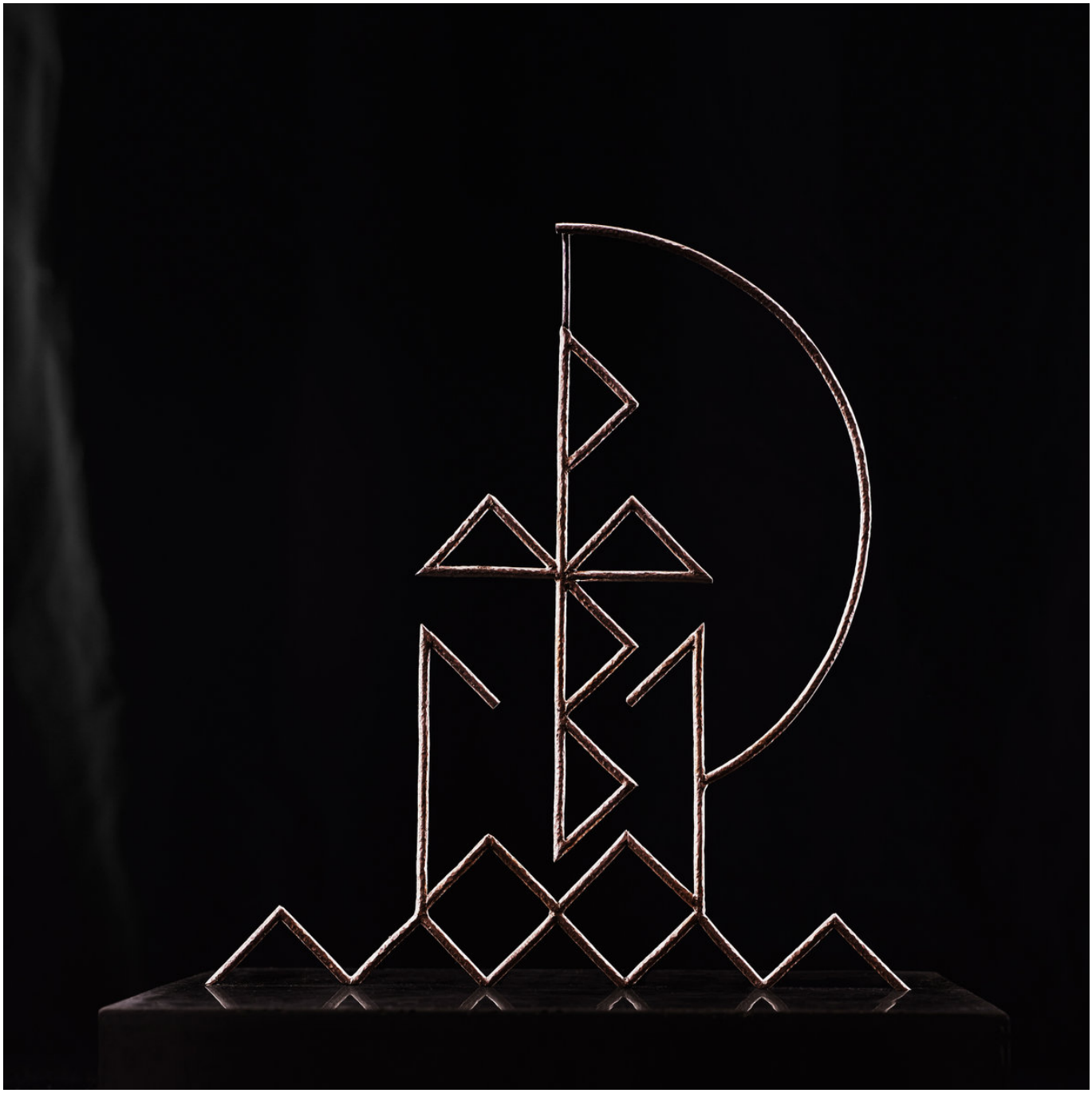
PULLED BY MAGNETS [Uk] Rose golden doorways (tak:til / Glitterbeat / Differ-Ant - 2020)



Le britannique **Seb Rochford**,

connu pour son travail avec **Patti Smith**, **Brian Eno**, **David Byrne**, **POLAR BEAR**, **SONS OF KEMET** (et on en passe…) revient avec cet énième projet, cette fois-ci instrumental et planant mais pas pour autant hippie-friendly, l'ensemble est éminemment sombre et lourd. Le sax de **Pete Wareham** seul tape dans les aigus tandis que tout le reste vise le grave, parfois dronisant, des basse et batterie.

Enregistré live et non retouché, *Rose golden doorways* exhale parfois

des fragrances orientales dans ce que son auteur voulait dans la lignée métallique sonore de ses goûts extrêmes en la matière (jusqu'au grindcore tout de même !), on se laisse facilement embarquer dans ce monde étrange et original, on a beaucoup plus de mal à s'en extirper.

Bravissimo.

https://pulledbymagnets.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.