MAMAKILLA [Fra] We coo (La Tangente - 2020)

Voici le premier album de ce duo bordelais (chant / guitare + batterie / samples)
qui se trouve être une pieuvre du genre douée aimant toucher du bout du tentacule tout un tas de styles divers et variés, du stoner rock fuzzy au psychédélisme musclé en passant par la pop noisy, la fusion jumpy et le grunge garage, tout ça dans une ambiance bienveillante.

Au passage pour les linguistes chevronnés, rien à voir ici avec « qui tue sa mère » - quoique… - mais plutôt avec la divinité inca Mama Quilla incarnant lune et féminité : enfin un peu de douceur dans ce monde de débiles, ou « immature » comme l'écrit fort diplomatiquement **MK**.

Attention ceci dit, le groupe sait taper fort et clair, doit forcément pulvériser les enceintes lors de la montée sur les planches malgré l'effectif réduit du régiment. Et gare au *Godziloutre*, bande d'inconscients !

Amour et décélération : une nouvelle lutte aux pistes à suivre ?

P. S. : Le titre du deuxième morceau, « Go and tidy up your room and after we'll talk again about being the master of the universe » est par ailleurs d'ores et déjà en lice pour le meilleur intitulé de 2020 !

https://www.facebook.com/MamaKillaFR/

https://www.youtube.com/watch?v=yamBrUEU6Hk

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.