# MASERATI [Usa] Enter the mirror (Temporary Residence Ltd / Differ-Ant - 2020)



Il aura fallu pas moins de cinq ans au groupe pour sortir un album et du même coup fêter ses vingt ans de carrière.

L'introduction spatiale de *Enter the mirror* mène droit au piège rythmé qui ne manquera pas d'actionner les petits os du pied, du genou et du cou, la danse est effectivement au programme chargé d'un disque qui n'hésite pas à osciller entre parties aériennes et mélodiques et attaques lourdes et massives typiquement rock soutenues par une batterie qui bastonne, inspirée par celle de **Phil Collins**.

Typiquement le genre de disque qu'on s'imaginerait passer entre les oreilles lors d'un entraînement sportif (genre endurance si on était encore capable de foutre un pied devant l'autre) ou comme bande originale d'un jeu vidéo de course de bagnoles avec ces parties de guitare pleines de chorus et cette batterie foutrement organique.

Du rock synthétique de haute volée et rentre-dedans, ce qui n'est pas forcément toujours le cas avec les formations de ce genre.

https://maserati.bandcamp.com/album/enter-the-mirror

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.