ARCKANUM [Swe] Fran marder (Debemur Morti Prods - 1995 Réédition 2009)

L’intro lugubre prévient, le premier album d’**ARCKANUM** n’est pas un énième exercice de violence gratuite,

mais bien une pure pièce de dévotion à l’Art Noir, le vétéran **Shamaatae** (pour rappel premier batteur de **GROTESQUE** et de **SORHIN**) exerçant depuis la fin de années 1980 dans le metal le plus noir possible, paroxysme étant sûrement atteint avec ce projet qu’il mène de front derrière chaque instrument pour une résultat impressionnant.

Ce disque, c’est tout simplement le black metal scandinave

(faussement) primitif et organique comme on en rêve, sans blast beat, sans clavier pouêt-pouêt ou autres inclusions hell-ectroniques, les mélodies tordues, une batterie particulièrement agressive, une ambiance mystique et les hurlements démoniaques se suffisant largement à eux-mêmes.

Cette réédition remasterisée et emballée dans un digibook sobre et classe achève de faire de cette grande œuvre un bel objet que l'on se réjouit d'abimer régulièrement en le passant très fort et en tournant les pages du livret contenant les paroles sûrement calligraphiées par le musicien lui-même : top.

https://dmp666.bandcamp.com/album/fran-marder

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.