CHUX BOLLOX [Fra] We don’t step on toes we step on necks (Chux Recs - 2011)



Formé autour de vétérans de la scène HxC havraise,

CHUX BOLLOX se fait d’emblée une spécialité de botter les culs environnants au moyen d’un hardcore à l’ancienne, organique et rugueux à souhait tout en ne dénigrant point les sonorités métalliques. Que cela soit sur des rythmes rapides, lors de lourds coups de marteaux rythmiques brutaux ou à travers les paroles aboyées par du gosier travaillé à la dure, le groupe ne plaisante pas, ou en tout cas fait comme si.

Car l’humour est bien là, en filigrane, et on ne se lasse pas de regarder ce logo bucolique (ni le regard de la belle tueuse-née en couverture), on peut donc dévaster avec le sourire, c’est en tout cas la conclusion que l’on tire de six titres des plus punchy (dont une reprise de **NEGATIVE fucking APPROACH,** *Nothing* !) enregistrés live au **CEM** d’Harfleur.

C’est court (à peine plus de vingt minutes) mais bordel, c’est bon. Et live [1], c’est encore mieux : vivement la revoyure les copaings.

NK FUCKING LOVE LH

(and **Chuck Norris**) !

Pressé à 100 exemplaires !

[1] afin de lire d’autres chroniques au sujet des escogriffes cités, clique juste sur leur nom en rouge.

https://chuxbollox.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.