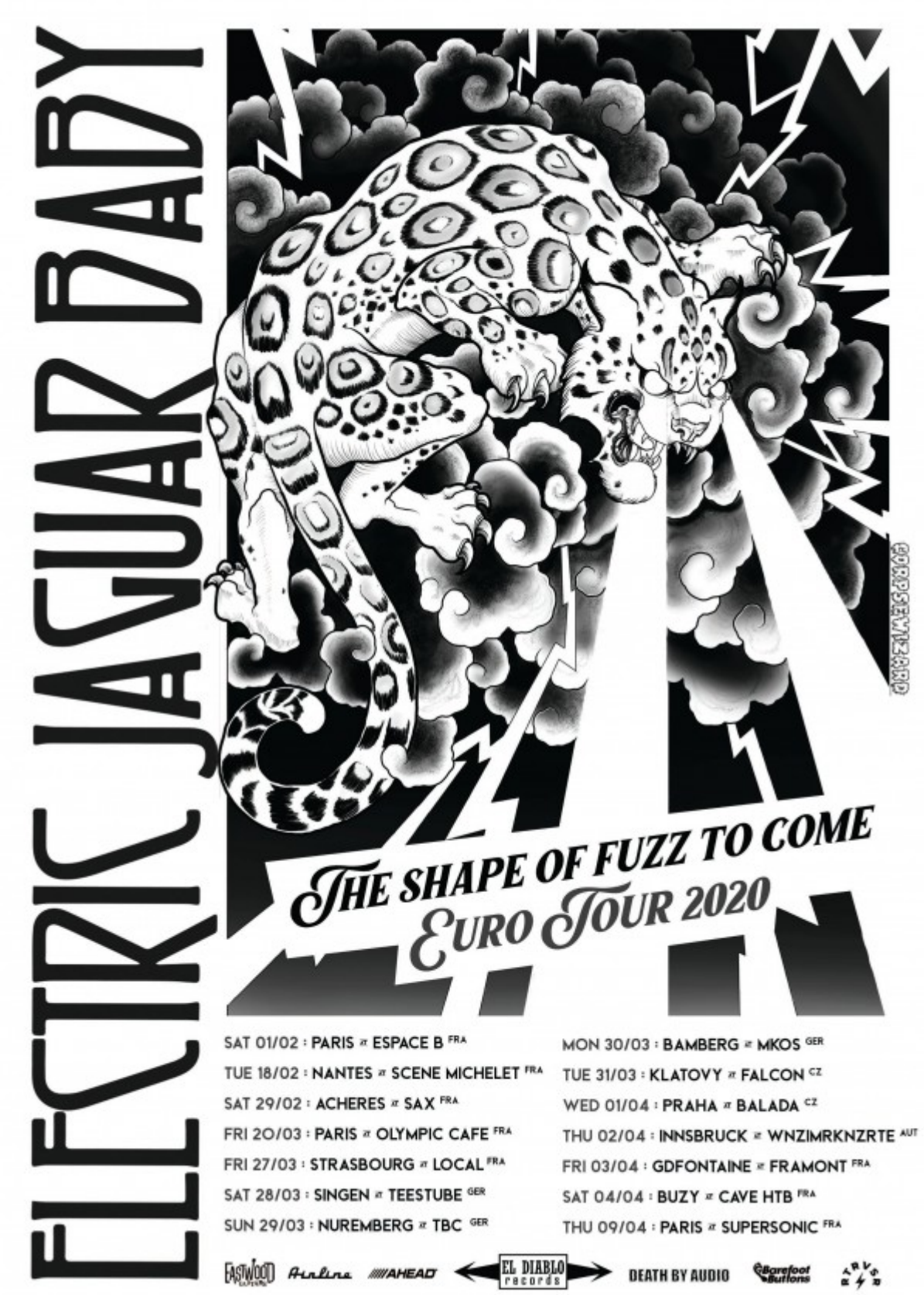
ELECTRIC JAGUAR BABY [Fra] S/t (El Diablo Recs - 2019)



Il y avait longtemps que nous n'avions pas reçu un groupe se réclamant du proto-heavy metal occulte et de la fuzz.

Non, c'est une blague. Ceci dit, le groupe parisien balance bien, a bien bossé son sujet même si on ne peut pas ne pas penser à **BLACK SABBATH**, **KYUSS** ou encore les **QUEENS OF THE STONE AGE** à l'écoute d'un - premier - album clairement bâti pour être retranscrit sur scène où le groupe doit forcément se distinguer par un fort volume et une capiteuse odeur de voyage.

On n'est pas sûr d’apprendre quoi que ce soit de nouveau sur ce disque, ce qui est certain c'est que le duo se démène pour faire transpirer sa passion et son ardeur à faire souffrir tympans et cervicales à coup de riffs et de tabassages de fûts en règle. *Storm* s’avère par contre un poil plus frais avec ses phrasés rappés plutôt rares, si ce n’est inédits, dans le genre qui nous intéresse ici. Ce disque est très bien fait, alors on encourage des créateurs motivés et qui reprennent direct la route !



Au passage, on est aussi très heureux de voir un groupe se revendiquant do it yourself proposer des versions vinyle (chez **Slice Of Wax Records**) et cassette (aussi chez **El Diablo Records**, au passage le propre label du groupe) en plus du simple CD, néanmoins spécialement soigné lui aussi.

P. S. : voir aussi ELECTRIC JAGUAR BABY [Fra] Moonshiner EP (El Diablo Recs - 2017).

https://electricjaguarbaby.bandcamp.com/album/s-t-debut-album

https://www.youtube.com/watch?v=wFpVumHFvPI

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.