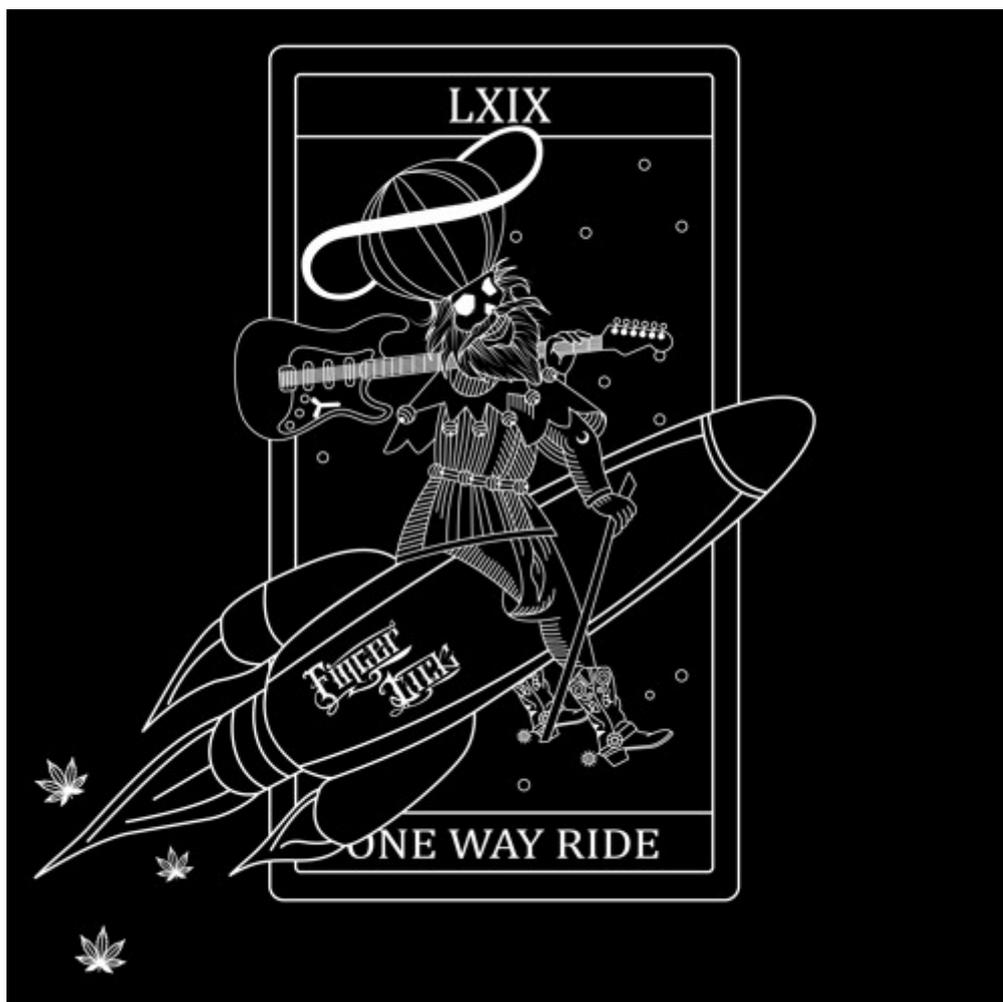


FINGER LICK [Bel] One way ride (Autoprod - 2019)



En vingt minutes presque pile,

les belges **FINGER LICK** font la troisième démonstration qu'ils maîtrisent carrément leurs instruments, qu'ils ont su produire quelque chose de massif, un truc principalement paumé en territoire hard / stoner sans pour autant négliger un groove très fusion et une mélancolie typiquement grunge. Si perso on accroche bien avec les morceaux purement carton (*The End* et ses violons en tête, mais aussi *Cool as ice* ou le contrasté *One way ride...*), on n'en dira quand même pas de même pour le jumpy de *The Blur* ou les facéties chaloupées puis parlées d'un *Little witch*.

On conseille néanmoins aux amateurs gourmands de heavy rock en général, par exemple de cette longue vague qui roulerait des **QUEENS OF THE STONE AGE** à **PEARL JAM** par exemple, de jeter une feuille curieuse à cette rondelle franchement bien ficelée et super professionnelle qui pourrait bien être le trait d'union gagnant entre une école stoner un peu trop éternellement sabbathienne (et je-veux-être aussi !) et le rock moderne plus ouvert, plus dansant et plus expressif dans ses sentiments, sans compter qu'il semble plus détaché des racines dites obligatoires.

Ce n'est pas plus mal.

<https://www.fingerlick.be>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.