TOYBLOÏD [Fra] Modern love (Gleam House Recs - 2020)



Quelque part entre le *Bleach* de **NIRVANA**, les **PIXIES**, les **RUNAWAYS**, le courant *riot grrrls*, **DECIBELLES** et **Mademoiselle K**,

le trio parisien **TOYBLOÏD** est clairement là pour botter des culs avec son rock punky / grungy / garage à la fois séduisant et menaçant, faut dire que ça tape fort et bien, malgré la désagréable image du « rouge à lèvre parfumé à la Kro » (argh !) évoquée quelque part.

Une énergie impressionnante se dégage de ce court disque (comme on en a plein le cul des skeuds de soixante-dix minutes avec beaucoup de

remplissage dedans, on trouve ça plutôt bien et reposant) qui réussit la gageure de rester pop tout en manifestant parfois violemment son attachement à la liberté et son horreur des préjugés, son besoin de faire brûler les planches sous ses pieds et d’envoyer chier tout le rétrograde inhérent à un système figé.

De quoi avoir envie de brancher les amplis et de hurler qu’il est l’heure de se réveiller dans ce pays, dans ce monde, non ? Aux armes musiciens ! Les scènes frémissent déjà de bonheur à vous sentir bientôt de retour : haut les putains de cœurs ! Et faites-nous jouer au plus vite ce groupe dans le sud de la France : ce genre de came tue les irus, c'est obligé.

https://www.facebook.com/toybloid/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.