

JUDAS PRIEST [Uk] Sad wings of destiny (Snapper Music - 1976 Réédition 1998)



Dès le riff d'ouverture de *Victim of changes*, on sent que le ton **JUDAS PRIEST** a changé.

Le hard rock parfois perché de [Rocka rolla](#) ¹ est clairement dépassé, le heavy metal sombre, plus agressif et plus lourd est de sortie (même si les accents psyché / prog n'ont pas totalement disparu du paysage), avec en pointe une voix haut perchée qui peut aussi aisément tutoyer les graves (wah ce hurlement sur la fin de *Victim of changes*, ces grognements sur *Island of domination* !) et un nouveau batteur plus compétent, **Alan Moore**. Et toujours ces guitaristes terribles !!

De véritables classiques remplissent ce deuxième disque, de *The Ripper* (les cris, les riffs, tout est fabuleux sur celui-ci) à *Genocide* en passant par les tueries *Tyrant* et *Deceiver*, sans oublier la chouette

ballade *Dreamer deceive*, qui n'est toutefois pas sans rappeler le *Planet caravan* de [BLACK SABBATH](#). Pas parfait pour autant, *Sad wings of destiny* va connaître un succès très mitigé et mener le groupe à deux doigts de la banqueroute totale.

Et si le prochain album était le bon ?

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur le groupe, clique juste sur son nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.