

MAGIC SWORD [Usa] Endless (Joyful Noise Recs /
Differ-Ant - 2020)



Ces trois américains nous plongent dans un énième combat du bien contre le Mal,

celui-ci ayant la particularité d'être décliné à la fois sous forme de roman graphique, de spectacle et de disque.

Endless, bande originale du troisième chapitre du deuxième volume de la saga, déboule, après un album et deux EPs, avec à la clé un voyage intergalactique rendu hypnotique à grands renforts de synthétiseurs typés *Eighties* et de rythmes super carrés, recette qui n'est pas sans

rappeler celles de [John Carpenter](#) (facette compositeur of corpse), [GOBLIN](#), [DAFT PUNK](#), [KAVINSKY](#) ou [CARPENTER BRUT](#).

Fana de science-fiction option *space opera*, de bande originale à dominante instrumentale et de musique hell-ectronique post-kraut et teintée funk ? Cet excellent album est pour vous !

Pour plus d'informations sur cette véritable *Gesamtkunstwerk*, rendez-vous à

<https://www.magicswordmusic.com>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.