

RED BEANS AND PEPPER SAUCE [Fra] Mechanic marmalade  
(Autoprod / Socadisc - 2019)



[Publié à l'origine dans [Abus Dangereux Face 152](#)]

Originaires d'une région viticole (le grand biterrois), on se demande si les [RED BEANS](#) ne se bonifieraient pas aussi avec l'âge tant chaque album depuis le début montre une progression vers les cimes.

Celui-ci présente un groupe toujours aussi doué pour mêler le blues sexy et le hard / classic rock dans leur forme la plus groovy et la plus virtuose à la fois. Avec une section rythmique d'enfer pour écrier, un clavier volubile et une guitare flamboyante pour l'enluminer, la voix de **Jessyka** est un joyau félin et chaud qui envoûte à tous les coups, qu'elle caresse, soul, dans le sens du poil ou qu'elle sorte, hard, les crocs.

Fan de grosses guitares et de batterie puissante, on est également heureux de constater que la production de **Niko Sarran** (le batteur) a su mettre en valeur tous les détails, toutes les épices d'un plat qu'on ne se lasse pas de déguster après toutes ces années. Allez vite écouter ce groupe, peu importe comment, mais vite.

Autre chronique ici : [RED BEANS AND PEPPER SAUCE \[Fra\] Mechanic marmalade \(Autoprod / Socadisc - 2019\)](#).

<https://www.youtube.com/watch?v=P9dQf-c2Z8Y>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.